

Irene Veneziano - Newsletter n° 1

Sesto Calende (Italie) – Février 2011

Chers Amis,

Ce que vous êtes en train de lire est le premier numéro de ma « newsletter ». J'ai choisi de vous proposer cette initiative puisque bon nombre d'entre vous ont exprimé le désir de connaître davantage les étapes de ma vie d'artiste : en conséquence je vous tiendrai informés sur mes activités récentes et mes programmes futurs. Afin de transmettre la communication actuelle sans courir le risque d'être trop envahissant, la cadence d'envoi de la newsletter sera bimestrielle.

Après l'expérience formidable du XVI concours Chopin à Varsovie fin 2010 où j'ai gagné la semi-finale et qui m'a énormément enrichie tant du côté professionnel tant d'un point de vue humain, l'année 2011 a démarré avec mon début au Théâtre de la Scala à Milan : en fait le 10 janvier j'ai joué dans un récital pour piano, basson, flûte, violoncelle et hautbois ; toutes premières parties du théâtre.

L'évènement a été très important pour moi puisque la rencontre du public et de la critique ont été flatteurs. Les émotions que j'ai éprouvées montant pour la première fois sur la scène sont difficiles à décrire : il était impossible de ne pas remarquer l'atmosphère magique de la Scala particulièrement quand seul restent allumées les lumières des loges. Je remercie de tout mon cœur le Maestro Valentino Zucchiatti, premier bassoniste du Théâtre de la Scala lequel a voulu me donner cette belle opportunité.

Le premier février j'ai joué à Paris à la Salle Cortot, un des temples du piano transalpin. Là aussi les choses se sont très bien déroulées : le public a été généreux et m'a transmis une énorme dose de sensations positives. Etaient également présents dans la salle mon ami Gaetano et son épouse Justyna, venus exprès de Saronno (Italie) pour m'entendre jouer. Il est presque inutile de préciser que leur geste m'a fait un immense plaisir ! La critique locale était favorable ce qui me confortera de retourner jouer dans la capitale française pour d'autres récitals, prévus en mai et à la fin du mois de juillet. J'adresse un remerciement sincère au directeur artistique de l'association Animato, le maître Marian Rybicki.

Et voici les rendez-vous des deux prochains mois :

Samedi 26 février 2011

MAGENTA : Théâtre lyrique h 21, Concert de Schumann pour piano et orchestre
Orchestre symphonique de la ville de Magenta

Directeur : Elena Casella

www.teatroliricomagenta.it/Pubblicazioni/Calendario/Calendario_dettaglio.asp?data=26/02/2011

Samedi 12 mars 2011

VARESE : auditorium du lycée musical, récital soliste, h 21

<http://users.libero.it/an.digaetano/Endas2011.htm>

Dimanche 13 mars 2011

SAN PATRIGNANO : auditorium de San Patrignano, h 11.00, récital avec le flûtiste Andrea Griminelli

www.sanpatrignano.org/?q=it%2Fnode%2F6879

Mardi 15 mars 2011

CORREGGIO : théâtre Asioli, récital avec le flûtiste Andrea Griminelli

Mercredi 16 mars 2011

TORINO : Circolo della Stampa, récital avec le flûtiste Nicolò Manachino

Samedi 9 avril 2011

ROMA : théâtre del Massimo, récital soliste

Dimanche 17 avril 2011

SIRACUSA : auditorium Salone Carabelli, récital soliste

www.asam.it/

Si vous avez l'intention d'assister à mes concerts, je vous prie de bien vouloir toujours vérifier sur mon site internet www.ireneveneziano.it les dates et les horaires puisque ces derniers peuvent être soumis à changement.

Un amical bonjour à toutes et à tous

Irene Veneziano

ireneveneziano@gmail.com

www.ireneveneziano.it

YouTube Channel:

www.youtube.com/user/IreneV85

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette newsletter, vous pouvez annuler l'inscription en envoyant un courriel ayant comme objet : «Annulation de la Newsletter» à l'adresse ireneveneziano@gmail.com