

Irene Veneziano - Newsletter n.5

Sesto Calende (VA) – Octobre 2011

Chers Amis,

Hélas, avec le froid imprévu d'octobre, voilà mon cinquième numéro de ma newsletter. Au cours des deux mois écoulés, nombreux sont les moments heureux que j'ai passés grâce à la musique et aux personnes agréables et sympathiques que j'ai rencontrées.

Comment oublier l'émotion de voir l'immense salle de Polytechnique de Turin pleine à craquer avec de nombreuses personnes même assises par terre? Ou la gentillesse presque émouvante des organisateurs de l'association musicale Pura di Pordenone? Ou la chaleur du public italo-polonais à l'Auditorium del Massimo di Roma ? Au cours des dix journées de Brescia j'ai vécu une expérience musicale extraordinaire au concert d'ouverture en interprétant le concert d'ouverture K365 de Mozart pour deux pianos et orchestre avec le pianiste Daniele Alberti et le chef d'orchestre Pier Carlo Orizio. Il ne m'était encore jamais arrivée de jouer à deux pianos et avec l'orchestre cela était vraiment amusant et entraînant !

Ce mois-ci, je vous présente trois nouveautés importantes.

En vente actuellement par **Vigor Music** l'élaboration concertistique de Mauro Colabucci de la "Toccata e Fuga BWV 538 en ré mineur" de J.S. Bach, revue et doigté par moi. Vous pouvez la trouver sur ce lien :

http://www.vigormusic.it/oscommerce/product_info.php?products_id=164&osCsid=a8642f1174f2a23fd1bc64f3c2a15fc8

D'autre part j'ai finalement réussi à réaliser un projet qui me tenait à coeur : j'ai enregistré un cd musical du compositeur **Franco Salaris**. Avec ce cd nous espérons aider son fils, qui malheureusement est autiste, pour avoir une vie meilleure. De plus une partie des droits d'auteur ira à l'association Onlus Nani e Nani qui a pour but d'étudier et d'appliquer les stratégies alternatives de communication pour les enfants autistes.

Sa musique est intense, authentique et simple, adaptée à tous.

Ce serait un magnifique cadeau de Noël pour celui qui le reçoit, pour le fils de Franco et pour l'association des enfants autistes, et en quelque sorte aussi pour moi.

Sur ce lien vous pouvez le télécharger numériquement :

<http://www.cdbaby.com/cd/salaris>

Cependant pour avoir la copie en qualité audio, que je conseille dans tous les cas, contactez-moi personnellement (ireneveneziano@gmail.com)

Ce serait également un beau cadeau, si cela vous est possible, de m'aider à diffuser la nouvelle de la sortie de ce cd.

Enfin la dernière nouveauté est le **cours annuel** de pianos qui se tiendra à Novare à partir de janvier 2012. Il s'agit d'une rencontre mensuelle de janvier à juin 2012 et le cours s'adresse à des pianistes et ensembles de Musique de Chambre pour pianos. Des informations plus précises dans la prochaine newsletter.

Et voici les rendez-vous du mois de novembre(nous vous rappelons le dernier concert du mois d'octobre)

Dimanche 30 OCTOBRE 2011

MILAN: Espace Teatro89, via Fratelli Zoia n°89, h 17. (11ma Rassegna Musicale "I concerti di Spazio Teatro 89")

Recital de Chambre avec Les caméristes Ambrosiane

Programme :

Schubert: Quintet "La truite"

Glinka: Divertimento Brillante su temi da Opera di Bellini "La Sonnambula"

<http://www.spazioteatro89.org/music.asp?idEvent=825>

Dimanche 6 NOVEMBRE 2011

EMPOLI: Cathédrale Collégiale de Sant'Andrea, h 16 (Association Rami Musicali)

Concert pour piano et orchestre n° 1 op.11 - Chopin

Orchestre Rami Musicali

Chef d'Orchestre: Roberto Pasquini

Entrée libre

http://www.comune.empoli.fi.it/eventi/agenda/allegati/2011/concerti_s_andrea.pdf

Mardi 15 NOVEMBRE 2011

MOSCOU(RUSSIE): Musée. Recital avec le flûtiste Andrea Griminelli

Lundi 21 NOVEMBRE 2011

MILAN: Auditorium Gaber, Grattacielo Pirelli, h 21.

Liszt project (Schubert/Liszt: Standchen, Liszt: Spanish Rhapsody)

<http://www.soconcerti.it/incmus.pdf>

Mardi 22 NOVEMBRE 2011

BERGAMO: Auditorium dell'Accademia di S. Cecilia, h 21. Liszt project

(Schubert/Liszt: Standchen, Liszt: Spanish Rhapsody)

Lundi 28 NOVEMBRE 2011

VARSOVIE (Warszawa, Pologne): Salle des réunions du Château

Chopin: Concert pour piano et orchestre op.11.

Orchestre d'archi Virtuosi du Teatro alla Scala

Chef d'Orchestre: Massimiliano Caldi

Si vous avez l'intention d'assister à mes concerts, nous vous prions de toujours contrôler sur mon site internet www.ireneveneziano.it les dates et les horaires sont susceptibles de changer.

Un amical bonjour à toutes et à tous !

Irene Veneziano

ireneveneziano@gmail.com

www.ireneveneziano.it

YouTube Channel:

www.youtube.com/user/IreneV85

Je suis consciente que les courriels indésirés sont des objets perturbateurs : si vous ne voulez plus recevoir ma newsletter, vous pouvez vous désinscrire en envoyant un ayant comme objet : "Annulation de la Newsletter" à l'adresse ireneveneziano@gmail.com