

MASTERCLASS DI PIANOFORTE

CON

Freue Veneziano

CORSO ANNUALE
6 lezioni

Accademia Musicale "G. Marziali"
Seveso



Accademia
Musicale Marziali
Gaetano

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo. A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravo-ce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di "Visitante distinguida". Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica. Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. E' risultata semifinalista al prestigiosissimo "16th International Piano Competition F. Chopin" di Varsavia 2010 e finalista all'"International German Piano Award" di Francoforte 2015. Tra gli altri, il "Prix Jean Clostre" a Ginevra (2008), il secondo premio al "B&B International Piano Competition" di New York 2009, il premio "A. Casella" al "Premio Venezia", 1° Premio ed assegnazione del "Grand Prix" per il punteggio più alto fra tutte le categorie al "Tim Torneo internazionale di musica" a Parigi 2012, il Premio Web al Concorso Pianistico Internazionale di San Marino 2012. E' stata una dei sei pianisti scelti per la prestigiosa "Eppan Academy" 2012. Si è diplomata con 10, lode e menzione all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (M° M. Neri). Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "G. Verdi" di Milano (M° Edda Ponti) con 110/110, lode e menzione; il Diploma di Musica da Camera con menzione presso l'Accademia Internazionale di Imola (M° P. N. Masi e Trio Altenberg); il Diploma del Corso di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma (M° S. Perticaroli) con 10 e lode. Le è stata inoltre assegnata la "Borsa di studio G. Sinopoli 2008" per il miglior diplomato dell'Accademia, consegnatole dal Presidente della Repubblica al Quirinale. Nel 2009 ha infine conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano. Si è perfezionata con i Maestri A. Maffei, S. Perticaroli (anche al Mozarteum di Salisburgo), E. Fadini, M. Vidlund, M. Roscoe, F. Scala, J. Achucarro, D. Merlet, P. Gililov e K. Bogino. Suona in duo stabilmente con il rinomato flautista Andrea Griminelli e ha collaborato con musicisti di fama internazionale. E' docente di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini" di Gallarate. E' stata docente di pianoforte presso i Corsi Internazionali di Musica di Cutigliano 2011, presso i Corsi Piceno Classica di San Benedetto del Tronto 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016, presso i corsi di Villa Durazzo di Santa Margherita Ligure 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016, presso i corsi di Villa Magni a Pistoia 2013 e 2016, presso i Corsi Alte Note di Petralia Sottana 2013 e 2014, presso i Corsi di musica di Sciacca 2015 e 2016, e di Cagliari 2015; ha tenuto un Corso annuale di pianoforte presso la Scuola "A. Toscanini" di Verbania nell'anno accademico 2011/2012, ed un corso annuale presso la scuola "Dedalo" di Novara negli anni accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016. Ha svolto due masterclass anche per la Scuola di Musica Pietro Edo di Pordenone, per la Scuola di Musica di Ispra, due masterclass per la Scuola di Musica "Ad Musicam" di Cesena, a Vallo della Lucania, per l'Accademia "C.Saint-Saens" di Crosio della Valle e per la Scuola di Musica di Parempuyre (Francia). E' stata chiamata in giuria al Concorso "Insieme per suonare cantare e danzare" di Omegna 2011 e 2012, come presidente di giuria al Concorso "Carlos Duarte" di Barazzo 2012, in giuria al Concorso di Valstrona 2013, al III Concorso Musicale "Premio Salvatore Gioè" di Villarosa 2014, al Concorso Pianistico "Remo Vinciguerra" di Verona 2015, come presidente di giuria alla finale del 13° Concorso Nazionale "Musicantandoscuola" a Vallo della Lucania 2015, come presidente di giuria al I Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e in giuria per il "Casio Talent Days" a Bonn, Augsburg, Daun e Halle (Germania).

La Masterclass è rivolta a pianisti senza limite di età anche non diplomati/laureati, desiderosi di cogliere un'opportunità di formazione altamente specializzata impartita da docente di chiara fama internazionale. Sarà possibile partecipare in qualità di allievi effettivi o di allievi uditori. Il programma è libero e non è previsto alcun esame di ammissione. Al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

SABATO

10.11.2018 - 15.12.2018 - 19.01.2019 - 9.02.2019 - 9.03.2019 - 6.04.2019

Ogni giornata di corso avrà inizio alle ore 9.30 (con ritrovo dei partecipanti alle ore 9.00)

Sabato 6 APRILE alle ore 21.00 è previsto un Concerto in cui si esibiranno gli allievi del corso.

Allievi effettivi: sarà ammesso un numero massimo di 8 allievi effettivi, che avranno diritto a sei lezioni individuali da 60 minuti con il Maestro Irene Veneziano, oltre alla possibilità di partecipare al concerto finale di sabato 6 APRILE.

Allievi uditori: il numero di allievi uditori non è limitato.

Quote di partecipazione ed iscrizione:

- **Allievi effettivi:** € 530,00
- **Allievi uditori:** € 20,00 al giorno

Iscrizioni: le iscrizioni dovranno pervenire entro il 31 ottobre per gli allievi effettivi ed entro il 6 novembre per gli allievi uditori.

Per iscriversi, come allievi effettivi o come allievi uditori, occorrerà richiedere in Segreteria l'apposito modulo con le indicazioni all'indirizzo mail: accademia@accademiamarziali.it.