

Le e-mail indesiderate sono oggetto di disturbo: se non desiderate più ricevere la mia Newsletter, potete annullare l'iscrizione inviando un'e-mail con oggetto "Cancellazione da Newsletter" all'indirizzo ireneveneziano@gmail.com

Irene Veneziano - Newsletter n°2 - 2020

Castelletto Ticino (No), giugno 2020

Cari amici,

sperando di trovarvi tutti in salute, vi mando questa Newsletter in un **periodo molto particolare**, in un momento storico che nessuno di noi dimenticherà molto facilmente e che ci ha messo tutti a dura prova. Per fortuna io e i miei familiari stiamo bene, ma ho molto sofferto ad apprendere di amici, allievi e conoscenti che hanno perso persone care o che hanno contratto il virus dalla forma più lieve a forme più acute.

Mi auguro che in Italia come in tutto il mondo si vada verso un progressivo miglioramento e che questa brutta storia possa essere ben presto dimenticata!

Spero anche che tutta l'umanità ne uscirà cresciuta e arricchita grazie ai valori che questa situazione ci spinge a ricordare: la necessità della solidarietà verso il prossimo, il rispetto delle regole e degli altri, l'importanza delle piccole cose e della famiglia, l'uguaglianza di tutti gli uomini (il virus, almeno lui, non guarda il colore della pelle, lo status sociale o la religione).

Per noi musicisti si tratta di un **momento durissimo**: tutti gli eventi di questi ultimi mesi e anche del prossimo futuro sono stati annullati e non è ancora chiaro quando esattamente si possa riprendere la nostra attività e in che modalità.

Per quanto mi riguarda, con immenso dispiacere ho dovuto rimandare all'anno 2021 il 1° Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona" di cui ero direttore artistico. Allo stesso modo la mia presenza in giuria al Concorso di Esecuzione Musicale "Città di Riccione" è stata cancellata per l'annullamento del Concorso.

I concerti che avrei dovuto svolgere a Casa Verdi a Milano, i due concerti al Palacultura Antonello di Messina e al Teatro Politeama di Palermo con il flautista Andrea Griminelli, a Novara in trio con Anna e Lucia Molinari, e a Moneglia con il violinista Daniele Pascoletti (Concertino del Teatro alla Scala di Milano) sono stati tutti annullati e spero che almeno alcuni di questi eventi verranno recuperati l'anno prossimo.

Annuncio anche con immenso dispiacere che tutti i miei **corsi estivi**, a Latisana, San Benedetto del Tronto, Siacca e Santa Margherita Ligure sono stati annullati dagli organizzatori.

Tuttavia, nonostante queste notizie negative, sono felice che in questi mesi il mondo musicale non mi abbia dimenticato e che mi abbia coinvolto in moltissime interviste e progetti da svolgere online! Ecco le principali novità di questo periodo.

Intanto, vi informo subito che il mio ultimo **CD "Pictures at an exhibition"**, che comprende un programma interamente ispirato alla pittura con musiche di Musorgskij, Liszt, Rachmaninov, Dvorak, Granados, Piana è ora presente anche sui più grandi siti di diffusione online: **Itunes** e **Amazon** per scaricarlo, **Spotify** e **Deezer** per ascoltarlo gratuitamente in streaming.

Date un'occhiata: <https://imusiciandigital.lnk.to/4hvPA1kb!>

Per la copia fisica trovate invece informazioni a questo link del mio sito:

<http://www.ireneveneziano.com/cd-pictures-at-an-exhibition-and-other-pictorial-works-irene-veneziano-2019/>,

In aprile sono stata coinvolta in questo bellissimo progetto su **TV Classica HD** (Sky canale 136) "Maestro! Artisti all'opera": per mostrare come la nostra attività di musicisti proseguisse anche da casa, Classica TV ha trasmesso alcuni brevi video "casalinghi" di vari artisti. Ecco il link per rivedere il

mio video (23-04-2020): <http://www.ireneveneziano.com/video-trasmesso-su-classica-hd-sky-canale-136-per-il-progetto-maestro-artisti-allopera-23-04-2020/>.

A proposito di **video**, ho caricato inoltre da poco questa mia esecuzione in concerto dello Scherzo op. 31 n. 2 di F. Chopin, eseguita in ottobre 2019 a Gallarate per Donatori di musica al Camelot: <https://youtu.be/9xz6QMKaG-s>.

A questi tre link potrete invece ascoltare qualche ricordo del concerto a Sciacca per Onde Sonore-Sciacca Classic che ho svolto in agosto 2017 con l'eccezionale flautista Andrea Manco, Primo Flauto del Teatro alla Scala di Milano:

- A. F. Doppler, Hungarian Pastoral Fantasy: <https://youtu.be/WXqnC5zpazA>;
- F. Poulenc, Sonata: https://youtu.be/H_p5_rIRN60;
- B. Godard, Suite de trois morceaux op.116: <https://youtu.be/U1fyepjRimI>.

A questi due link trovate degli estratti dal concerto che ho tenuto a Sesto Calende in dicembre 2019 in trio con il clarinettista Marco Giani e il violoncellista Andrea Favalessa, prime parti dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, per la prima volta insieme!

- L. Van Beethoven, Clarinet Trio, op. 11 'Gassenhauer', estratti: <https://youtu.be/O1SVayGxG6U>;
- M. Bruch, Eight pieces op. 83 n. 2: <https://youtu.be/4PyOot1hlN0>.

Questo invece è stato il mio piccolo contributo per i "ragazzi speciali" di **LabO** (9-05-2020), che mi hanno fatto ricordare che esistono le anime belle, pure, quelle che si amano e si fanno amare così per come sono senza pregiudizi:

<http://www.ireneveneziano.com/contributo-per-i-ragazzi-speciali-di-labo-09-05-2020/>.

Ed ecco un video-ricordo dei concerti che ho svolto a **Carrara** alcuni anni fa durante i Concerti di Primavera e presso il Ridotto degli Animosi per il Circolo musicale La Lugnola: l'organizzazione, dovendo interrompere la stagione a causa del Corona Virus, ha creato questi brevi video con le foto e l'audio originale di alcuni eventi passati: <http://www.ireneveneziano.com/video-ricordo-concerti-a-carrara-per-il-circolo-musicale-la-lugnola-20-06-2020-su-visita-carrara/>.

Questo invece è il video con una mia esecuzione casalinga del Notturmo di Ottorino Respighi, che ho registrato appositamente per il progetto "**Treviglio in Piano**" promosso dall'Associazione Malala, che con molto coraggio ha organizzato per il 20 giugno 2020 una giornata di musica sia dal vivo che con proiezioni video, per cercare di segnare una ripartenza: <http://www.ireneveneziano.com/video-per-il-progetto-treviglio-in-piano-dellassociazione-malala-20-06-2020/>.

Anche alcuni miei piccoli allievi di grandissimo talento che si sono esibiti in questa occasione!

Ed ecco qui le numerose **interviste audio o video** che mi hanno richiesto, con mio grande piacere, in questo periodo e che potete rivedere e riascoltare nel caso in cui le abbiate perse!

- Video-intervista a cura di Christian Salerno, in particolare riferita alla mia partecipazione al Concorso Internazionale "F. Chopin" di Varsavia 2010 (10-04-2020): <http://www.ireneveneziano.com/video-intervista-sul-concorso-f-chopin-di-varsavia-2010-a-cura-di-christian-salerno-10-04-2020/>
- Audio-intervista per la trasmissione Reteduecinque su Rete Due, Radio Svizzera italiana a cura di Claudio Farinone (07-05-2020), con riferimento al mio ultimo Cd "Pictures at an exhibition": <http://www.ireneveneziano.com/intervista-per-la-trasmissione-reteduecinque-su-rete-due-radio-svizzera-italiana-a-cura-di-claudio-farinone-07-05-2020/>
- Audio-intervista per il podcast "Il pianoforte del domani" a cura di Giulia Vazzoler (13-05-2020): <http://www.ireneveneziano.com/intervista-per-il-podcast-il-pianoforte-del-domani-a-cura-di-giulia-vazzoler-13-05-2020/>

- Audio-intervista per il podcast "Contatto Culturale" a cura di Luigi Donato (15-06-2020): <http://www.ireneveneziano.com/audio-intervista-per-il-podcast-contatto-culturale-a-cura-di-luigi-donato-15-06-2020/>
- Intervista per Amadeus online a cura di Silvia Del Zoppo, con riferimento al mio ultimo Cd "Pictures at an exhibition" (17-06-2020): <http://www.ireneveneziano.com/intervista-per-amadeus-online-a-cura-di-silvia-del-zoppo-sul-cd-pictures-at-an-exhibition-17-06-2020/>

Tra le altre attività svolte in questo periodo, posso raccontarvi la mia partecipazione in giuria al **XXVI Concorso Musicale "E. Arisi" di Vescovato**, dove ero stata chiamata anche l'anno scorso, e che stavolta si è svolto online. Non posso certo affermare che ascoltare dei ragazzi attraverso uno schermo sia la stessa cosa che sentirli dal vivo, ma sicuramente questi eventi rimangono un importante stimolo per i piccoli musicisti, che in tal modo preparano al meglio un programma e hanno la possibilità di esibirsi.

Inoltre, il **Liceo Musicale "Felice Casorati" di Novara**, non potendomi invitare di persona per una masterclass come l'anno scorso, ha organizzato un'intervista online per gli studenti all'interno del progetto "Incontri col maestro", così che i ragazzi hanno soddisfatto molte delle loro curiosità su aspetti tecnici dello strumento ma anche circa l'attività di pianista professionista. Uno scambio, quello con gli studenti, sempre bellissimo ed emozionante: io mi rivedo in loro e loro si dirigono verso ciò che percepiscono di me.

Infine, oltre alla mia classe del Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate che mi dà sempre molte soddisfazioni (alcuni miei allievi hanno partecipato e vinto diversi concorsi online), seguirò fino ad ottobre anche una classe del **Conservatorio di Avellino**, con lezioni di strumento ma anche di alcune materie teoriche, per adesso esclusivamente per via telematica!

Mando a tutti un caro augurio per il prossimo futuro, sperando di aggiornarvi con notizie migliori riguardo alla mia attività concertistica!

Cari saluti,

Irene Veneziano

ireneveneziano@gmail.com

www.ireneveneziano.com

YouTube Channel: www.youtube.com/user/IreneV85