

Резюме

«Ирина Венецияно - её любовь к музыке несомненно превышает над желанием показать свои умения. В её элегантном способе игры чувствуется свежее веяние скромности, культуры, шарма, изысканности, поэзии и, отважусь сказать, женской впечатлительности.»(М. Моран).

Ирина Венецияно родилась 5 февраля 1985 года в Анжере, в возрасте 9-и лет начала игру на рояле с Екатериной Сибильей, в 2005 году окончила с самым лучшим результатом, похвалой и специальным отличием музыкальную школу (Музыкальный Институт) «Д. Пуччини» в Галларате в классе маэстро Массимо Нери.

В феврале 2008 года получила академическую грамоту второй степени в классе рояля Консерватории Д. Верди в Милане, получив оценку 110, похвалу и специальное отличие. (M^o Едда Понти)

В июне 2008 года получила диплом Конкурса повышающего квалификации пианистов под руководством маэстро Серджья Пертикаролинего в Музыкальной академии св. Цецилии в Риме (оценка 10 и похвала). Получила также стипендию Джузеппе Синополи – престижную награду, предназначенную для самого лучшего выпускника, которую вручил ей Президент Республики.

В сентябре 2008 года получила диплом камерной музыки с отличием «Мастер» в Международной академии пианистов в Имоли (маэстро Пьер Нарчизо Мази) и Трио Альтенберг в дуэте с флейтисткой Мануелой Романелли.

В 2009 году получила диплом дидактики музыки в Консерватории Д. Верди в Милане.

Неоднократно побеждала в отечественных и международных конкурсах пианистов, во многих получая специальные призы, в том числе и абсолютного победителя конкурса.

Она также семифиналист XVI Международного конкурса пианистов им. Ф. Шопена в Варшаве в 2010 году.

Её последние награды – это "Prix Jean Clostre - Prix du Jury" в конкурсе "Les jeudis du piano" в Женеве, второе место в Bradshaw & Buono International Piano Competition в Нью Йорке, первое место в Premio delle Arti организованным Министерством образования, университетов и исследований (Miur), второе место посвящено Альфреду Каселла в конкурсе пианистов «Премии Венеция» ("Premio Venezia").

Она играла также в программе "Il pianista" в Радио Классика.

Дважды выступала в радиопередаче с прямой трансляцией для канала "Espace 2" радиостанции и Радио Суис Романд в Женеве.

У неё брали интервью журналисты многих радиостанций ПунтоРадио, МВРадио, Блурадио, Радио Итальянской Швейцарии (RSI), журналов (ЛомбардияОджджи, ВивиЛомбардия, Слонаре Нюс, Нуове Диссонансе и телеканалов АдзурраТВ, ТелеЭтерэ).

Свою игру она совершенствовала в мастерклассах под руководством Маэстро Алессандра Маффеи, Эмилия Фадини (курс клавесина и рояля), Франка Скала, М. Видлунд, Константином Богино, Серджиа Пертикароллиего, также в престижном Моцартеум в Зальцбурге и Хоакина Ахукарро.

Она даёт очень много концертов.

Она сотрудничала с дирижёрами Жадером Биниаминим, Джанкарлом де Лоренцо, Роберто Мисто.

Она играла также в известных концертных залах и ведущих институтах в Италии МИТО «Сентябрьская музыка (MITO Settembre Musica), Социета дэи Концерты Società dei Concerti, Театр Алигьери в Равенне, а также за рубежом: Фестиваль де Сер Отей (Festival des Serres d'Auteuil) в Париже, V Фестиваль камерной музыки в Эйлате в Израиле (5th Eilat Chamber Music Festival), Фестиваль в Салле Кортот в Париже, Société des Arts в Женеве, Фестиваль Менухина в Гштаад (Menuhin Festival , Gstaad), Фестиваль Пиано Сент Урсен (Festival Piano à Saint-Ursanne) , а также на фестивалях в Тунисе, Тиране, Варшаве, Ханой, Подрорице, Сеуле, Сингапуре, Лос Анджелесе, Амман, Оттаве, Нью Хавен, Треллеборге.

Она выступает в постоянном деее с флейтистами Андреем Гриминеллим (Andrea Griminelli) , Андреем Олива (Andrea Oliva) (первая флейта Оркестра св. Цицилии в Риме), MatteEvangelisti (первая флейта Оркестра Maggio Fiorentino) , а также со скрипачом театра Ла Скала Данэлем Пасколеттим (Daniel Pascoletti)

В январе 2011 года года произошёл её дебют в Театре Ля Скаля в Милане, в камерном концерте с некоторыми главными музакантами театрального оркестра.

Она сотрудничала с такими музыкантами как Клартетто Терпсыкордес, скрипачка Джулетта Динерстейн, кларнетистка Никола Бульфоне, тенор Саимир Пиргу, флейтисты Вильям Беннетт, Алис Морзенти и Ангела Циттерьё, фаготистка театра Ла Скаля Валентини Зукхатти.

В мае 2008 года принимала участие в престижном Флейтовом фестивале "Falaut Festival 2008", сотрудничая во время курсов ведёных Маэстро Кудо,

Блау и Камбурсано, а также играла в сольном концерте с флейтистами Маттеем Евангеллистим и Андреем Гриминеллим.

Её регулярно просят участвовать в мастерклассах по флейте известные флейтисты — Маурици Валентини, Глалко Камбурсано, Дэвид Формизано, Дж. Жерард, Андрей Олива, Вильям Беннетт, Брюно Кавалло и Габриэле Галотта.

В августе 2011 года в Варшаве выступала на VII Международном Музыкальном Фестивале «Шопен и его Европа».