



FORTEPIANO
STEFANIA NEONATO
06 - 10 / 08 / 2013
Quota frequenza € 300

FINALITA' DEL CORSO: Il corso è finalizzato all'apprendimento di estetica e prassi esecutiva dei periodi tardo-barocco e classico su strumenti storici. Repertorio da C.P.E. Bach a Beethoven.



PIANOFORTE
IRENE VENEZIANO
14 - 18 / 08 / 2013
Quota frequenza € 300

FINALITA' DEL CORSO: Il corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze tecnico-espressive dello strumento. Si porrà particolare attenzione all'aspetto fisico-posturale nonché a quello psicologico-emozionale dell'esecuzione pubblica.



CHITARRA
FABRIZIO GIUDICE
05 - 10 / 08 / 2013
Quota frequenza € 250

FINALITA' DEL CORSO: Analisi dei brani. Preparazione strumentale e mentale per affrontare gli esami o i concerti. Elementi di tecnica meccanica. Lettura a prima vista in funzione della musica da camera. Prassi esecutive e storia dello strumento.

Il corso è aperto ai chitarristi ma anche alle formazioni da camera con chitarra. E' gradito comunicare in anticipo i brani che si vogliono eseguire.

ass.musicamica.ge@gmail.com

Per ulteriori informazioni sui docenti dei corsi visitare il sito:
WWW.MUSICAMICA.IT

REGOLAMENTO

1. La quota associativa (iscrizione) di € 50 dovrà essere versata entro il 13 Luglio 2013. La quota sarà rimborsata solo se il Corso sarà annullato.
 2. La quota di frequenza dovrà essere saldata obbligatoriamente il primo giorno del Corso.
 3. Le domande di partecipazione ai Corsi si effettueranno utilizzando la scheda inclusa al depliant e andranno inviati in busta chiusa oppure via e-mail a: ass.musicamica.ge@gmail.com oppure via fax 0102471642 allegando: attestato del versamento della quota associativa effettuata con bonifico sul conto: IBAN IT-06-D-07601-01400-000094932654 oppure c/c. postale n° 94932654 intestati a: Associazione MUSICAMICA salita S. Brigida 29/8 16126 GENOVA con la seguente causale: **quota associativa Corsi Internazionali Villa Durazzo.** Il costo per gli Uditori è complessivamente di € 100.
 4. L'Associazione metterà a disposizione, a chi ne farà richiesta, i pianoforti da studio che potranno essere utilizzati in orari concordati con la Segreteria. La spesa per poterne usufruire è di € 30 per la durata dell'intero corso e dovrà essere versata al momento dell'iscrizione.
- L'Associazione MUSICAMICA non risponde per eventuali danni a persone o cose arrecati durante lo svolgimento del Corso.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto.....
 nato a.....il.....
 residente a.....c.a.p.....
 via.....n.....
 tel.....e-mail.....

Allievo effettivo
 Allievo uditore
 Per il seguente strumento e docente

| | |
|-------------|-----------------------|
| Chitarra | Fabrizio Giudice |
| Flauto | Maurizio Valentini |
| Flauto | Claude Lefebvre |
| Flauto | Giovanna Savino |
| Violino | Roberto Sechi |
| Violoncello | Giovanni Ricciardi |
| Pianoforte | Roberto Mingarini |
| Pianoforte | Irene Veneziano |
| Pianoforte | Maurizio Franco Guidi |
| Pianoforte | Luca De Gregorio |
| Canto | Gloria Scalchi |
| Canto | Davide Rocca |
| Fortepiano | Stefania Neonato |
| Orchestra | Marco Zambelli |

FIRMA.....
 Per gli allievi minorenni:
 Io sottoscritto/a.....
 Genitore di.....
 Manlevo l'Associazione MUSICAMICA da ogni responsabilità nei confronti di mio figlio/a durante lo svolgimento del corso.

FIRMA.....

Per i pernottamenti si consiglia: Istituto Colombo convenzionato con Associazione Musicamica al costo di € 18,00 a notte: info@istituto-colombo.com oppure telefonare al 3937047721 facendo riferimento ai corsi MUSICAMICA.



CORSI INTERNAZIONALI
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
MUSICALE Estate 2013

Santa Margherita Ligure
Agosto 2013

| | |
|--------------------|------------------------------|
| Flauto | Maurizio Valentini |
| Flauto | Claude Lefebvre |
| Flauto | Giovanna Savino |
| Violino | Roberto Sechi |
| Violoncello | Giovanni Ricciardi |
| Pianoforte | Roberto Mingarini |
| Pianoforte | Irene Veneziano |
| Pianoforte | Maurizio Franco Guidi |
| Pianoforte | Luca De Gregorio |
| Canto | Gloria Scalchi |
| Canto | Davide Rocca |
| Fortepiano | Stefania Neonato |
| Chitarra | Fabrizio Giudice |
| Orchestra | Marco Zambelli |

Collaboratore al pianoforte Dario Bonuccelli
Collaboratore al clavicembalo Guido Ferrari

SEDE DEI CORSI:
"VILLA DURAZZO"
Via S. Francesco, 3
Santa Margherita Ligure

I Corsi Internazionali estivi di alto Perfezionamento Musicale di S. Margherita Ligure, organizzati dall'Associazione MUSICAMICA di Genova, sono aperti a tutti i musicisti diplomati e non diplomati. I più meritevoli si esibiranno nei concerti finali. Alla fine dei Corsi sarà rilasciato Attestato di frequenza.



VIOLINO
ROBERTO SECHI
 01 - 10 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 350

FINALITA' DEL CORSO: *Analisi, modalità di studio e approfondimento del repertorio per violino.*



CANTO
GLORIA SCALCHI
 09 - 15 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 350

FINALITA' DEL CORSO: *Il corso avrà come oggetto la vocalità nell'opera italiana, con particolare riferimento alla tecnica vocale di livello avanzato e agli aspetti psicologici dell'interpretazione.*



FLAUTO
MAURIZIO VALENTINI
 01 - 15 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 350

FINALITA' DEL CORSO: *Il corso verte sullo studio del repertorio solistico, cameristico e orchestrale. Durante le lezioni verranno affrontati brani sia dal punto di vista tecnico, anche con lezioni di tecnica collettiva, sia dal punto di vista espressivo-stilistico.*



VIOLONCELLO
GIOVANNI RICCIARDI
 04 - 09 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 350

FINALITA' DEL CORSO: *Analisi, modalità di studio e approfondimento del repertorio per violoncello.*



CANTO
DAVIDE ROCCA
 02 - 09 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 330

FINALITA' DEL CORSO: *Avviare i cantanti ai primi anni di studio oppure perfezionare i cantanti di livello avanzato nel repertorio dell'opera buffa a partire da intermezzi del XVIII secolo fino alle grandi opere di Rossini, Donizetti e alcuni del XX secolo. Oltre che impartire lezioni di tecnica vocale si affronterà questo repertorio eventualmente finalizzando il corso all'allestimento di un intermezzo buffo.*



FLAUTO
CLAUDE LEFEBVRE
 16 - 18 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 250

FINALITA' DEL CORSO:
*Al mattino lavoro sulla respirazione e tecnica su scale e arpeggi.
 Al pomeriggio lezioni individuali sul repertorio e brani orchestrali.
 Lavoro con pianoforte, in trio e quartetto di flauti.*



PIANOFORTE PER RIPASSATORI E ACCOMPAGNATORI DEL REPERTORIO LIRICO E VOCALE DA CAMERA
ROBERTO MINGARINI
 01 - 07 / 08 / 2013
 Quota di frequenza € 250

FINALITA' DEL CORSO: *Perfezionamento e pratica dell'accompagnamento lirico e liederistico.*



ORCHESTRA
MARCO ZAMBELLI
 01 - 07 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 200

FINALITA' DEL CORSO:
Lo scopo del periodo di lavoro sarà quello di preparare uno o due programmi da concerto da eseguirsi in pubblico in almeno due luoghi, per stimolare la risposta e la capacità di adattamento dell'allievo.

Si propone un organico di stile Classico/Neoclassico:

- 2 flauti (2° anche ottavino)
- 2 oboi (2° anche corno inglese)
- 2 clarinetti
- 2 fagotti e 1 controfagotto
- 2 corni
- 2 trombe
- 1 trombone
- timpani, percussioni, tastiere (celesta - glockenspiel)
- Arpa
- archi

Nel caso in cui il numero dei fiati superasse quello richiesto dalle partiture prescelte, si procederà a un lavoro che possa interessare e occupare tutti gli iscritti per tutta la durata del corso ma si opererà una scelta insindacabile sul numero e la qualità di coloro che parteciperanno alle esecuzioni pubbliche.



PIANOFORTE
MAURIZIO FRANCO GUIDI
 01 - 07 / 08 / 2013
 Quota di frequenza € 200

FINALITA' DEL CORSO:
Approfondimento dei brani riferibili alla letteratura pianistica dei sec. XVIII-XVII-XX. Studio di una scelta mirata di pezzi che attraverso la tecnica e il meccanismo, porti ad acquisizioni particolari e arricchiscano lo studente di nuove e più profonde conoscenze.



FLAUTO
GIOVANNA SAVINO
 01 - 07 / 08 / 2013
 Quota frequenza € 250

FINALITA' DEL CORSO: *Il corso è aperto a giovani studenti allo scopo di approfondire la conoscenza dello strumento e orientare verso scelte più consapevoli ed impegnative anche attraverso lo studio per ensemble di flauti.*



PIANOFORTE
LUCA DE GREGORIO
 09 - 13 / 08 / 2013
 Quota di frequenza € 200

FINALITA' DEL CORSO:
Approfondimento del repertorio pianistico e analisi tecnico-espressiva dell'interpretazione