

### Informazioni utili

Per l'iscrizione è necessario richiedere l'apposito modulo alla mail: [picenoclassica@gmail.com](mailto:picenoclassica@gmail.com), da compilare e anticipare stesso mezzo insieme alla copia di un documento di identità (per i minori l'iscrizione va sottoscritta anche da un genitore). L'originale dovrà essere inderogabilmente consegnato all'inizio delle lezioni. I corsi si terranno presso l'Istituto Musicale A. Vivaldi, via Giovanni XXIII n. 52, mentre le esibizioni pubbliche dei partecipanti i Campus avverranno presso l'antico Palazzo Piacentini di San Benedetto del Tronto. Verranno rilasciati degli attestati di partecipazione secondo l'uso vigente.

#### **VITTO E ALLOGGIO (facoltativo)**

In camere doppie, al prezzo di 39 euro al giorno per gli allievi - per eventuali familiari 41 euro al giorno, presso Istituto Suore S. G. Battista, via San Martino 143, San Benedetto del Tronto (a 200 mt. dalla Stazione Ferroviaria di San Benedetto del Tronto, a 400 mt. dall'Istituto Vivaldi e a 500 mt. dalla spiaggia). **Prenotazioni entro il 30 Maggio 2017** con un bonifico di 100 euro a:

ISTITUTO SUORE SAN GIOVANNI BATTISTA BANCA PICENA TRUENTINA

IBAN: IT 31 E 08332 24400 000040105932

Nella causale del bonifico è indispensabile indicare: strumento, nome e cognome dell'allievo e data di arrivo e partenza (esempio: violino, Mario Rossi, 26-30 luglio). Associazione Piceno Classica San Benedetto del Tronto. Per ulteriori informazioni sull'alloggio scrivere alla mail: [comunitasbt@gmail.com](mailto:comunitasbt@gmail.com)

**Scadenza iscrizioni 15 giugno 2017.**

La quota delle singole Master è comprensiva di iscrizione e di assicurazione. Per ogni ulteriore informazione scrivere alla citata mail oppure contattare i seguenti numeri telefonici: Daniela 333 2640523 • Luca 335 8376304

**Quota corso con iscrizione, assicurazione  
e pianista collaboratore € 390,00**



# PICENO *Classica*

6<sup>o</sup> edizione

## Masterclasses • Seminari

San Benedetto Del Tronto (Ap)

**26 - 30 luglio 2017**

*Masterclass di Pianoforte*



**M° Irene Veneziano**

*per informazioni*  
[picenoclassica@gmail.com](mailto:picenoclassica@gmail.com)

**Irene Veneziano** “È chiaro che Irene Veneziano ama la musica più del mettersi in mostra e reca nel suo elegante modo di suonare un gradito soffio di modestia, cultura, fascino, raffinatezza, poesia e, oserei dire, una sensibilità tutta femminile” (M. Moran).

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in Europa (Italia, Svezia, Polonia, Francia, Svizzera, Albania, Montenegro, Slovenia, Germania, Austria, Spagna, Repubblica Ceca, Gran Bretagna), Asia (Vietnam, Giordania, Israele, Libano, Cina, Singapore, India, Corea), Africa (Tunisia), Sud America (Perù) e America (Usa, Canada).

A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onorifico di "Visitante distinguida".

Nel 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano.

Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Semifinalista al prestigiosissimo Concorso *F. Chopin* di Varsavia 2010 e finalista all'*International German Piano Award* di Francoforte 2015, ha ottenuto tra gli altri il Prix Jean Clostre a Ginevra, il secondo premio al *B&B* di New York, il premio A. Casella al *Premio Venezia*, 1° Premio e Grand Prix al *Tim* di Parigi.

Ha suonato più volte per Radio3 ai Concerti del Quirinale, per la Radio Suisse Romande a Ginevra, per Radio Classica.

Si è diplomata con 10, lode e menzione al "G. Puccini" di Gallarate. Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "G. Verdi" di Milano, il Diploma di Musica da Camera all'Accademia di Imola, il Diploma di Perfezionamento all'Accademia di S. Cecilia di Roma (con "Borsa di studio G. Sinopoli" consegnata dal Presidente della Repubblica G. Napolitano al Quirinale), tutti con lode e menzione. Nel 2009 ha conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano.

Suona in duo con il rinomato flautista Andrea Griminelli. Ha collaborato con importanti musicisti tra i quali: i flautisti William Bennett, Davide Formisano, Andrea Manco, Mario Caroli, Andrea Oliva, Michele Marasco, Andrea Manco, Silvia Careddu, con il primo fagotto del Teatro Alla Scala Valentino Zucchiatti; con il quartetto Terpsycordes; con i violinisti Francesca Dego, Daniele Pascoletti (Concertino del Teatro Alla Scala); i tenori Saimir Pirgu, Piero Mazzocchetti; il chitarrista Emanuele Segre; il pianista Bruno Canino.

Ha lavorato con i direttori d'orchestra: Yuri Bashmet, Ovidiu Balan, Reinhard Seehafer, Emmanuel Lahoz, Sergio Vecerina, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Stephanie Pradoroux, Elena Casella, Roberto Misto, Roberto Bacchini, Sandro Pignataro, Luigi Di Fronzo, Massimo Alessio Taddia, Jader Bignamini, Roberto Pasquini, Keith Goodman, Pier Carlo Orizio, Vladimir Elner, Stanislaw Kochanovski, Reinhard Seehafer.

La rivista musicale Amadeus ha pubblicato nel 2015 un suo cd solistico ("Irene Veneziano live in Torino") e uno in duo dedicato a Ottorino Respighi e nel 2016 in copertina il suo Cd solistico "jeux d'eau". Ha prodotto due cd solistici e un vinile. La rivista Suonare News ha pubblicato un suo cd Demo per il Celviano Grand Hybrid della Casio in ottobre 2016. Ha inciso un Cd del compositore Franco Salaris e uno del compositore Remo Vinciguerra pubblicato da Edizioni Curci. L'Edizione musicale Vigormusic ha pubblicato la sua composizione "Rêve" per flauto e pianoforte e la sua composizione "Profumo" per pianoforte solo.

È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncologie "Donatori di musica".

Tiene numerosi corsi di perfezionamento annuali ed estivi ed è spesso chiamata in giuria in concorsi nazionali ed internazionali.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate.

È testimonial del pianoforte digitale ibrido Celviano Grand Hybrid della Casio.



**27 luglio 2016 - Concerto finale degli allievi**