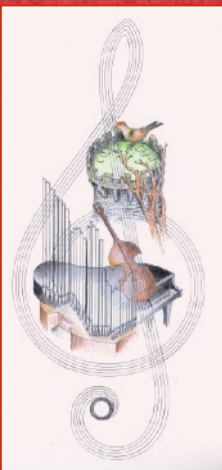


CASA VACANZE HOLIDAY HOME
VILLA MAGNI
APPARTAMENTI CASA MUSICALE

t. (+39) 393 02 36 244



Associazione
Armonie in Villa

Informazioni e iscrizioni
masterinvilla@gmail.com

Villa Magni Pistoia

25 • 31 *Agosto* 2023
masterclass di Pianoforte



m^o Irene Veneziano

Informazioni

25 • 31 agosto 2023

Scadenza iscrizioni 30 giugno 2023

Quota organizzativa € 80,00

Master di Pianoforte € 370,00

4 ore di lezione individuale

Il pagamento delle quote potranno essere effettuate durante lo svolgimento delle lezioni presso la segreteria del corso.

Le lezioni e il concerto finale si terranno negli spazi di Villa Magni

Concerto finale e consegna degli attestati
31 agosto alle ore 18,00

Richiedere per email il modulo di iscrizione del masterclass ed esonero responsabilità minorenni alla email masterinvilla@gmail.com

Pernottamento convenzionato presso Villa Magni

Via Marino Marini n.4 a Pistoia

www.villamagni.com

Pernottamento convenzionato ad € 35 per persona al giorno. Tutti gli appartamenti dispongono di TV, WiFi letti con biancheria inclusa, bagno con doccia, cucina attrezzata e pianoforte.

Su richiesta è disponibile un servizio di ristorazione per pranzo e cena al costo di € 10 a persona a pasto.

Irene Veneziano Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica, si è esibita in più di 30 Paesi di tutto il mondo. Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano. Ha suonato in numerose sedi prestigiose come il Teatro dal Verme di Milano, il Quirinale di Roma, il Teatro Donizetti di Bergamo, l'Hanoi Opera House (Vietnam), l'Arts House di Singapore, l'Huafa Grand Theatre di Zhuhai (Cina), il Castello Reale di Varsavia (Polonia), l'Oskar Nedbal's Theatre di Tabor (Repubblica Ceca), l'Ibsenhuset di Skien (Norvegia), il Municipality Theatre di Beirut (Libano), il Tata Theatre di Mumbai (India), il Teatro Municipal di Arequipa (Perù), l'Auditorium Niveau del Musée d'Orsay di Parigi (Francia), la Castle Hall di Ptuj (Slovenia), l'Alteoper di Francoforte (Germania). A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club, in Perù ha ricevuto il titolo onorifico di "Visitante distinguida". Le è stato assegnato il Premio nazionale "Toyp" (The Outstanding Young People) ed è stata inserita dall'associazione italo-riogiana "Due Passi" nella mostra "Donne. Mujeres italianas que han cambiado la historia" a Logroño (Rioja, Spagna). Ha ricevuto il premio "G. Sinopoli" dal Presidente della Repubblica al Quirinale.

Ha lavorato con numerosi direttori d'orchestra: tra questi, Y. Bashmet, S. Kochanowsky, R. Seehafer, E. Lahoz, M. Caldi, S. Pradoroux, J. Bignamini, K. Goodman, V. Elner. Ha suonato in duo e formazioni da camera con musicisti prime parti di importanti orchestre come Orchestra S. Cecilia di Roma, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Staatstheater di Norimberga, Bayerische Staatsoper di Monaco, Wiener Symphoniker di Vienna, Gewandhausorchester di Lipsia, London Symphony Orchestra di Londra.

È stata invitata a suonare in diverse trasmissioni radiofoniche e televisive.

Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. È semifinalista del prestigioso International Piano Competition F. Chopin di Varsavia e finalista all'International German Piano Award di Francoforte. Ha al suo attivo un'intensa attività discografica, che comprende Cd solistici e cameristici. È stata docente di pianoforte nei Conservatori di Ravenna, Trapani, Avellino; attualmente insegna presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate.

È stata invitata a insegnare in oltre 70 masterclass di pianoforte in Italia e all'estero. È stata invitata in giuria in più di 30 Concorsi pianistici nazionali ed internazionali in tutta Italia e all'estero (Polonia, Estonia, Emirati Arabi, Germania).