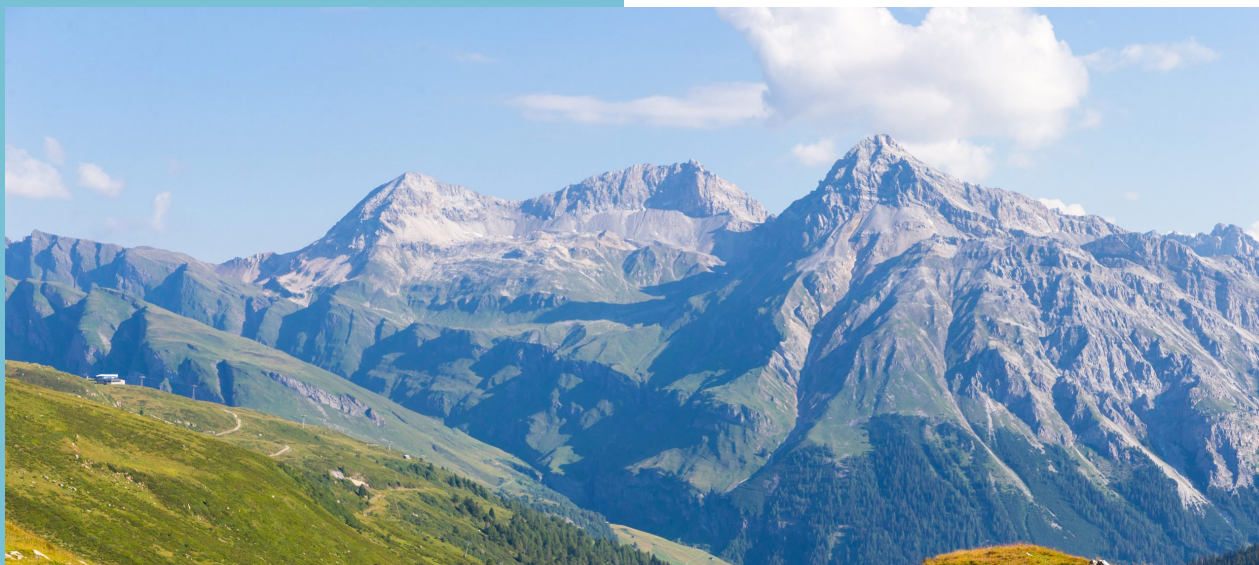


Chiavenna

Uno scenario ideale per riprendere il ritmo con lo studio dopo la pausa estiva! Durante il Campus maestri e ragazzi condividono le giornate all'insegna della musica con le lezioni, lo studio e la preparazione del concerto finale.

Non mancano momenti di relax ed escursioni all'aria aperta che creano sempre interessanti momenti di scambio e socializzazione oltre che un'occasione per conoscere le bellezze della Val Chiavenna.

Le lezioni, lo studio e il concerto finale si terranno negli spazi della *Civica Scuola di Musica e Teatro di Chiavenna* in via della Marmirola 3, Chiavenna (SO).



Per INFO



+39 347 4268503



accademiapianolario@gmail.com



@pianolario



PianoLario Accademia pianistica comasca



PIANO SUMMER CAMP

PianoLario®

Accademia pianistica comasca



CIVICA SCUOLA DI MUSICA
DELLA PROVINCIA DI SONDRIO
SEDE DI CHIAVENNA

Carlotta Arizza

23 - 24 agosto

Carlotta Arizza si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Como con il massimo dei voti e la lode. Successivamente si è laureata con titolo di diploma accademico di II livello in Pianoforte ad indirizzo solistico con 110 e lode presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari. Viene pluripremiata in molteplici concorsi musicali nazionali ed internazionali e ha un curriculum artistico che vanta un'ampia partecipazione a masterclass con alcuni tra i più rinomati Maestri di oggi e una notevole attività concertistica. Ha inciso per Radio Vaticana e Radio Magiara in occasione del bicentenario di Franz Liszt. Il suo repertorio spazia dalla musica da camera al repertorio solistico. A seguito di un'ampia decennale esperienza nella didattica vissuta con grande passione e dedizione, nel 2022 fonda PianoLario, la prima accademia musicale interamente dedicata al pianoforte della città di Como in cui è direttrice ed insegnante. L'Accademia è convenzionata con i Conservatori di Como e di Gallarate. Diversi suoi allievi hanno ottenuto importanti riconoscimenti in esami e concorsi nazionali ed internazionali.

È stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il 1° premio assoluto Concorso Musicale Internazionale "Città di Alessandria" sezione Musica da Camera (2015), il premio "Rotaract" al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Miryam e Pierluigi Vacchelli" Piadena (2014), il 1° premio assoluto 5° Rassegna Musicale "F. Mendelssohn" Alassio (2013), il 1° Premio Concorso Crescendo di Firenze sezione musica da camera (2012), il 1° premio European Music Competition "Città di Moncalieri" (2011) e il 1° premio Concorso di musica "Città di Tradate" per i giovani (2008).



Carlotta Arizza (23 - 24 agosto) vengono garantite 2 lezioni individuali da 60 minuti, performance classes quotidiane e workshop di 2 ore "Da Liszt a Mozatti - alla ricerca di soluzioni ai problemi tecnici della mano attraverso le principali scuole di tecnica pianistica" a cura del maestro e musicologo Vincenzo Arizza.

Irene Veneziano (25 - 29 agosto) vengono garantite 3 lezioni individuali da 50 minuti. Il numero massimo di allievi ammessi al corso è 13.

Allievi effettivi

Quota di iscrizione da versare entro il **30 giugno**:

-ALLIEVO ESTERNO €90

-ALLIEVO iscritto all'Accademia *PianoLario* e alla *Civica*

Scuola di Musica e Teatro di Chiavenna €30

Quota di frequenza da versare in loco il primo giorno

della Masterclass:

-Masterclass M° Carlotta Arizza (23 - 24 agosto) €130

-Masterclass M° Irene Veneziano (25 - 29 agosto) €280

Allievi uditori

Quota unica €100

Possibilità di alloggio convenzionato (a partire da €25 a notte) presso *Ostello al Deserto*

(www.ostellochiavenna.it) in camere da 2 - 3 - 4 posti, letti con biancheria inclusa, bagno privato con doccia, wi-fi (**pre-conferma entro il 20 febbraio**, dopo questa data offerta soggetta a disponibilità).

Possibilità di servizio di ristorazione convenzionato per colazione, pranzo e cena.



Irene Veneziano

25 - 29 agosto

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica, si è esibita in più di 30 Paesi di tutto il mondo. Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica. Ha suonato in numerose sedi prestigiose come per esempio il Teatro Grande di Brescia, il Teatro dal Verme di Milano, il Quirinale di Roma, il Teatro Donizetti di Bergamo, l'Hanoi Opera House (Vietnam), l'Arts House di Singapore, l'Huafa Grand Theatre di Zhuhai (Cina), il Castello Reale di Varsavia (Polonia), l'Oskar Nedbal's Theatre di Tabor (Repubblica Ceca), l'Ibsenhuset di Skien (Norvegia), il Municipality Theatre di Beirut (Libano), il Tata Theatre di Mumbai (India), il Teatro Municipal di Arequipa (Perù), l'Auditorium Niveau del Musée d'Orsay di Parigi (Francia), la Castle Hall di Ptuj (Slovenia), l'Alteoper di Francoforte (Germania). A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravo Music Club. In Perù ha ricevuto il titolo onorifico di "Visitante distinguida". Nel 2017 le è stato assegnato il Premio nazionale "Toyp" (The Outstanding Young People). Le è stata assegnata la "Borsa di studio G. Sinopoli" dal Presidente della Repubblica al Quirinale di Roma.

Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. È semifinalista del prestigioso 16th International Piano Competition F. Chopin di Varsavia e finalista all'International German Piano Award di Francoforte. Tra gli altri, il "Prix Jean Clostre" a Ginevra, il premio "A. Casella" al Premio Venezia, 1° Premio ed assegnazione del "Grand Prix" al Torneo internazionale di musica a Parigi.

È stata docente di pianoforte principale nei Conservatori di Ravenna, Trapani, Avellino; attualmente insegna presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate.